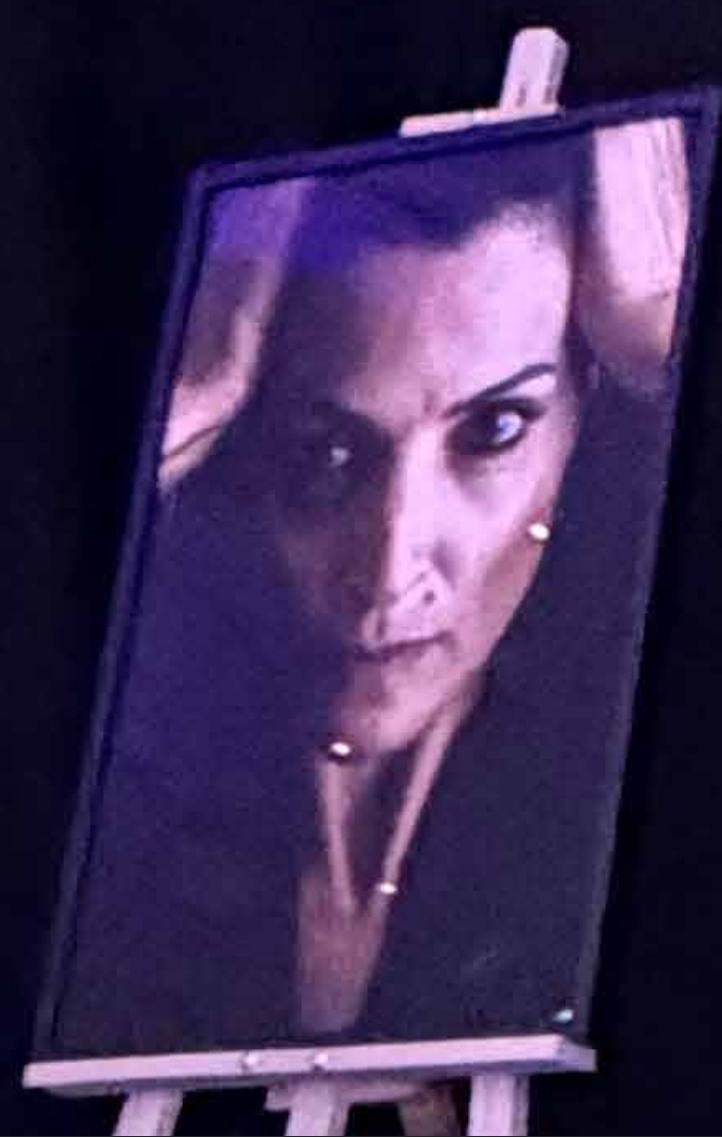


THE STORY OF THE SCARS



KONST SOM BERÖR BERÄTTELSEN BAKOM ÄRREN.

MAX ALM-NORELL



Är en hyllad skandinavisk konstnär som har medverkat i över 80 utställningar internationellt.

Hans verk visats runt om i Europa, USA och Asien och finns representerade i såväl privata samlingar som företagssamlingar. Med fotografi, måleri och blandteknik som uttrycksmedel skapar han kraftfulla, mångbottnade berättelser om identitet, minne och vad det innebär att vara människa.

För The Story of The Scars är engagemanget också personligt. Max har känt Adiba i närmare trettio år. Hans medverkan bottnar i övertygelsen om att konst inte bara ska betraktas, utan också ha kraften att beröra och betyda något för någon. Max Alm-Norell frågade Adiba hur han kunde stötta hennes arbete för att stärka cancerpatienters röster. Tillsammans bestämde de sig för att förena deras konstnärskap i Max måleri tillsammans med Adibas gripande poesi i en explosion av färg.

ADIBA ZEITO



För över tjugo år sedan gjorde cancer sitt intåg i Adibas liv. Sedan dess har femton operationer lämnat sina avtryck på hennes kropp och själ.

I över tio år har hon navigerat genom verkligheten i att leva med spridd bröstcancer, en väg som ristat in berättelser på djupet. Ändå är varje ärr hon bär ett levande uttryck för människans motståndskraft och visar hur djupt vi kan gräva inom oss för att finna styrka just när vi behöver den som mest.

"Målet var att överbrygga klyftan mellan smärta och förståelse och samtidigt samla in viktiga medel till forskning om spridd bröstcancer och stöd till drabbade genom svenska Bröstcancerförbundet."

Ett konstprojekt till förmån för forskning om spridd bröstcancer och stöd till drabbade, genom Bröstcancerförbundet".



Till förmån för

**BRÖSTCANCER
FÖRBUNDET**